

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

## **CURSO PARA OS VOLUNTÁRIOS DA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK**

Data: 22 de março de 2003

Horario: das 15 às 18 horas

Conteúdo: Como lidar com as crianças pequeninas

Recreações infantis

Recursos didáticos diversos

Como contar estorinhas

---

Objetivo : TREINAMENTO DE VOLUNTÁRIOS para atuarem junto à crianças de 2 a 4 anos aproximadamente

INTRODUÇÃO: Leitura de uma mensagem  
Prece inicial

Dinâmica de grupo para integração e apresentação dos participantes  
(Nome, cidade em que mora, profissão, quanto tempo é espírita, o que espera do curso? etc)

### ROTEIRO

- Por que somos voluntários?
- Vocês sabem o que é Evangelização Infantil? – Resumo : objetivo da evangelização, importância, o que as mensagens espirituais nos alertam ( – *importancia, urgencia, educaçao moral ≠ instruçao, Nova era, + reencarnações de espiritos missionarios e idealistas*)
- A evangelização infantil no CEEAK- suas dificuldades, a importância do voluntariado para que esta atividade se desenvolva.
- Dificuldades gerais no exercício desta atividade. ( poderemos perguntar aos participantes do seminário, e ir escrevendo no quadro .

Ex:

Nao sabem o que fazer dentro da sala:

Quais as atividades que poderao desenvolver com as crianças?

Desconhecimento de musicas

“ brincadeiras

“ estorinhas, etc.

### I PARTE- **A CRIANÇA**

#### **Abordagem sobre a criança-**

- espírito milenar que retorna às lides da Terra para nova etapa evolutiva
- renasce para EVOLUIR, reajustar-se com as leis divinas ,desenvolver seu potencial

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

interior e seguir o caminho evolutivo rumo à perfeição.

## CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK junto às crianças pequeninas.

- A bagagem do passado, seus impulsos e tendências se manifestam desde tenra idade, mas de forma gradual, conforme o desenvolvimento do corpo físico. Será fruto desse passado, das experiências anteriores, que a criança, através das atividades, do esforço do presente, construirá o seu próprio futuro

•

Impulsos, tendências manifestam-se de forma gradual-conforme o desenvolvimento do corpo físico.

Trabalho e realização,

Esforço e vontade

Noções superiores, ideal e a meta a ser alcançada

Idéias inatas

Ação- experiência

Germe da perfeição

PASSADO

Subconsciente

PRESENTE

Consciente

FUTURO

superconsciente

### **Desenvolvimento:**

Intelectual e moral

sabedoria

amor

“ O conhecimento doutrinário levará o Espírito reencarnante a atingir a autonomia moral, passando a agir de acordo com a razão, compreendendo o próprio mecanismo da evolução que o conduz sempre para frente e para cima, não mais se deixando arrastar pelas opiniões desencontradas daqui e dali, nem por imposições de pseudo-sábios, mas saberá guiar-se pela razão e pelo coração devidamente equilibrados.”

*Prática Pedagógica da Evangelização-Walter Oliveira Alves*

### **Evangelização Infantil**

Objetivo:

É o mesmo da Doutrina Espírita, expressa a recomendação do Consolador: “ Espíritas! Amai-vos e instruí-vos, ou seja, o desenvolvimento das potencialidades do Espírito, através do desenvolvimento do sentimento, da consciência moral, do amor fraterno, embasado no Evangelho de Jesus e no desenvolvimento do raciocínio lógico, da razão, embasados nos princípios básicos da Doutrina Espírita, o que conduzirá o homem à autonomia intelectual e moral, sabendo-se reconhecer por si mesmo as leis Divinas que regem as nossas vidas.

O processo educativo que a Doutrina Espírita nos permite visualizar e nos propõe praticar, deve trabalhar, ao mesmo tempo, com os **sentidos**, com o **intelecto** e com a **afetividade**,

## CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK junto às crianças pequeninas.

procurando ampliar a capacidade perceptiva do indivíduo e, portanto, elevar a sintonia. Relembramos que a criança é um Espírito que traz em si mesma sua bagagem do passado (subconsciente) e, ao mesmo tempo, o “germe da perfeição”, uma meta superior a atingir (superconsciente) e que, para evoluir, deve trabalhar no presente, usando as conquistas passadas, buscando a inspiração superior para consruir o seu próprio futuro. Devemos propiciar atividades adequadas para a criança interagir com o meio físico e espiritual, de forma a “crescer”, ampliar sua bagagem intelectual e afetiva, ampliando a sua capacidade de percepção, para que ela possa interagir em nível superior num crescendo constante.

### VIVÊNCIA PELA ARTE

Vivenciar é viver de forma vibrante, é sentir e querer com alegria e entusiasmo. Neste aspecto, a arte é forte elemento de interação vertical, onde a alma interage com as energias espirituais superiores que pululam no Universo. À medida que interage, desenvolve o pontencial anímico que se manifesta no querer, ampliando sua faixa vibratória em níveis superiores.

A arte sensibiliza o Espírito e pode ser um forte estímulo ao desenvolvimento de nosso potencial superior e nobre.

A sensibilização pela arte, tal qual a energia emuladora do exemplo do evangelizador e do ambiente, oferece forte estímulo à vontade direcionada para os ideais superiores.

### A MÚSICA

- é vibração e pode excitar ou estimular o Espírito, provocando sensações de nível superior, despertando a essência divina que dorme em cada um de nós.

#### **Trabalhe iniciação musical e ritmo com a criança pequena**

Com os maiores procure formar um coral.

Associe a música ao teatro e à dança. Procure também utilizar música suave, especialmente a clássica, em conjunto com as artes plásticas.

### A DANÇA

- Da mesma forma, a dança, embalada ao ritmo suave de melodias sensibilizadoras, provoca emoções dantes nunca sentidas.

### O TEATRO

- O teatro leva a criança a vivenciar certas situações e emoções. Enquanto vivencia, a criança trabalha com sua própria energia íntima, colocando-se no lugar do personagem. Ao vivenciar poderá assimilar certos aspectos de sua personalidade e depois vivenciar na prática. Portanto, devemos escolher o enredo e os personagens com cuidado. Destacar valores morais, mas de forma natural. Cenas reais e práticas com mensagens de amor, caridade e humildade. **Com crianças pequenas pode-se usar dramatizações curtas.** O teatro de fantoches agrada tanto aos pequenos como aos maiores, além de oferecer ótima oportunidade para desinibir.

### A LITERATURA

Desde pequena a criança deve ser levada a gostar do livro. **As crianças pequenas gostam de folhear livros ilustrados e coloridos.** São boas ouvintes de histórias que destacam a ação dos personagens, mostrando gravuras, especialmente as que retratam a beleza da natureza

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

#### **A POESIA-**

- Não deixe de usar a poesia com crianças. Mas não leia. Declame. Lembre-se que a poesia tem ritmo. Coloque sentimento no que faz. A criança aprenderá a gostar de poesia e, com o tempo, será tão natural declamar uma poesia como cantar uma música- o que se faz por prazer.

### **AS ARTES PLÁSTICAS**

#### **PINTURA**

- diversas técnicas. ( ao aprender técnicas diferentes a criança amplia suas possibilidades de “criação”. Depois na medida que ela vai aprendendo as técnicas, deixe-a criar sobre a técnica)

#### **MODELAGEM**

- **O trabalho de modelagem tem uma importância especial, principalmente com a criança pequena.** Procure trabalhar com argila e não se preocupe se a criança sujar as mãos. Ao agir, de forma criativa, o Espírito, embora inconsciente, está canalizado sua energia para uma atividade criativa.  
Se possível trabalhe com argila , depois de seca, pinte os objetos modelados. O processo é mais criativo do que comprar massinhas coloridas. Trabalhamos com as formas e as cores. Se não conseguir argila, utilize massinha de modelar caseira, preparada em conjunto com as próprias crianças. Utilize anilina para colorir a massa. Deixe as crianças trabalharem com as cores. Quanto maior for a sua participação, melhor para o seu desenvolvimento intelecto-moral.

#### **DOBRADURAS**

- Escolha dobraduras conforme o nível de suas crianças. A criança necessita aprender cada etapa da dobradura. Inicie com dobraduras fáceis. Faça junto com ela etapa por etapa. As dobraduras devem ser coladas de forma artística em um painel representando a natureza. Junto com outros recortes. Trabalhe com elas na elaboração dos painéis, orientando-as, mas aceitando as idéias e soluções que propuserem. É importante que cada criança tenha participação ativa no trabalho do grupo.

#### **RECORTE E COLAGEM**

- Utilize revistas, jornais e gravuras onde as crianças possam encontrar figuras para recortar e colar. A colagem favorece a organização de estruturas, a junção de formas e a orientação espacial na superfície de base. Na colagem a criança trabalha com as formas prontas, como quando contrói estruturas com blocos de madeira. Monte painéis sobre os diversos temas em estudo.

#### **MONTAGENS**

- Usando material de sucata voce descobrirá “um mundo” de criatividade: caixas vazias se transformam em prédios de maquete, tubos de papel higiênico em porta-guardanapos. Palitos de sorvete, pazinhas, tampinhas, tudo pode ser usado. Use sua imaginação e leve a criança a participar ativa e criativamente.

**“É pela Educação, mais do que pela instrução que se transformará a Humanidade”**

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

nos diz Kardec em Obras Póstumas.

“ **A educação, se bem entendida, é a chave do progresso moral.**” Nos afirmam os Espíritos na questão 917 de O Livro dos Espíritos.

“ O conhecimento de si mesmo, portanto é a chave do progresso individual.”

O Livro dos Espíritos-q.919

Quem sou?  
De onde vim?  
Onde estou?  
O que faço aqui?  
Para onde vou?

Conteúdo básico da evangelização: a própria Doutrina Espírita.

Alicerce: As obras de A.Kardec.

Sugestão: O Livro dos Espíritos

- não devemos transmitir conhecimentos prontos. Nossa preocupação não deve ser em cumprir um determinado programa, mas em auxiliar a criança com a metodologia adequada para que ela venha a assimilar os conhecimentos doutrinários como leis naturais que ocorrem à nossa volta em todos os momentos. Estamos ensinando a criança a observar, a pensar e a sentir a verdadeira natureza das Leis Universais.
- Sugerimos trabalhar com o conteúdo de **O Livro dos Espíritos**, iniciando pela parte I: **As Causas Primeiras: Deus, Elementos Gerais do Universo, Criação, Princípio Vital.**
- Os grupos trabalham o mesmo conteúdo,mas de forma diferente, de acordo com cada período de seu desenvolvimento.
- **A turma de 3 a 6 anos, não pode ser levada à concepção abstrata de Deus.**
  - SUGESTÕES: levar as crianças em contato direto com a natureza, dos minerais, das plantas, dos animais, sentindo Deus como Pai que muito nos ama. (passeio ao campo, a um parque, etc.) Elas poderão sentir a presença de Deus em suas obras, provar frutos, sentir o perfume das flores, observar pássaros, os animais, etc.; poderão plantar flores em pequenos vasos, preparar chás e provar diversos alimentos.
  - As artes plásticas, a literatura, o teatro, a dança e a música em conjunto ou separados oferecerão ótimas oportunidades de trabalhar as mais diversas tendências e aptidões das crianças, sensibilizando o Espírito para o belo, o

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

bom, o superior.

- Em seguida, trabalham-se as demais partes de O Livro dos Espíritos: **O Mundo Espírita, Das Leis Morais e das Esperanças e Consolações.**

- As atividades deverão ser dinâmicas, ativas, energizantes .

## DIVISÃO DE TURMAS

Em nossa casa espírita, atualmente, contamos com apenas uma turma mista de crianças. Sabemos que esta não é a divisão ideal, mas, como temos enorme carência de evangelizadores, trabalhamos com esta turma em regime de rodízio, visto, ser a aula dada no dia das palestras público-doutrinárias dando oportunidade, desta forma a que pelo menos uma ou duas vezes por mês possam as evangelizadoras ter a oportunidade de também assistir à palestra.

A idéia de procurar a ajuda de voluntários para a evangelização surgiu, porque como sempre existem crianças pequeninas, entre 1 ano em meio a 4 anos, que precisam de atenção constante estava sendo necessária a presença de outra pessoa para cuidar das menores enquanto uma dava a aula para as maiores. Acontecia então que as evangelizadoras não estavam mais assistindo as palestras públicas.

Com o voluntariado, que em regime de rodízio, se revezam nesta tarefa isto já se torna possível.

Uma divisão de turmas mais satisfatória e que atenderia às diversas faixas etárias seria aquela em que as crianças fossem agrupadas de acordo com suas idades aproximadas.

Ex:

1° GRUPO: 3 a 6 anos    3/4 anos-Maternal  
5/6 anos-Jardim

2° GRUPO: 7 a 12 anos    7/8 anos (1° ciclo – Infância)  
9/10anos (2° ciclo- Infância)  
11/12 anos( 3° ciclo- Infância)

3° GRUPO: 13 anos em diante    13/14 juventude-1° ciclo  
15-17 juventude-2° ciclo  
18 anos em diante-juventude-3° ciclo

Obs: A idade não é um parâmetro fixo, mas bastante flexível

## CARACTERÍSTICAS GERAIS DA CRIANÇAS ENTRE 03 a 06 anos

As crianças pequenas, até os 7 anos, possuem características psicológicas bem marcantes e devem ser trabalhadas de maneira especialíssima.

### **Vivências:**

As atividades deverão ser **vivenciadas** e não apresentadas como “aulas teóricas”. Devemos

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

colocar a criança em situações que a levem a vivenciar, dentro de seu grupo social, os princípios que a doutrina Espírita nos aponta. A criança não aprenderá por meio de exortações e aulas teóricas, mas poderá compreender aquilo que é capaz de vivenciar, de viver na prática.

### **Movimento, ação:**

Ela adora movimento e ação. Estando seu corpo físico em rápido desenvolvimento, tudo na criança quer movimento, atividades que envolvam os órgãos dos sentidos.

### **Percepção sensorial, intelectual e afetiva:**

Ela compreende o mundo como o vê e sente através da percepção, não apenas sensorial e intelectual, mas principalmente afetiva, ou seja, também pela emoção que o momento suscita, sentindo a vibração do ambiente.

### **O amor**

O aspecto emocional e afetivo (energético) prepondera sobre o aspecto intelectual. O sentimento é preponderante e o amor é fundamental para o desenvolvimento dos sentimentos nobres do Espírito reencarnado.

### **Ambiente e exemplo:**

O ambiente evangelizador e o exemplo do adulto são fundamentais.

Vibrações de teor elevado despertarão os impulsos superiores que o Espírito já possui e propiciarão o desenvolvimento dos sentimentos elevados do superconsciente.

### **Literatura**

Nas histórias, destacar a ação(exemplo) dos personagens. Não será por meios de exortações e preceitos morais que se educará a criança. Ela se “ligará” àquilo que estiver vendo e sentindo no momento. O exemplo dos personagens, suas qualidades interiores atuarão de maneira muito forte na criança.

Fantasia- é maravilhosamente aceita pelas crianças. O espírito em sua fase infantil não consegue compreender conceitos abstratos, nem trabalhar de forma racional pura. Contudo, somos da opinião que não precisamos usar os termos “fadas” ou “gnomos”, mas falar francamente em Espíritos, Espíritos da natureza, Espíritos protetores, como anjos da guarda, etc.

As histórias e os contos voltados principalmente para a natureza, podem levar a criança a compreender e sentir o que o intelecto somente não está pronto para entender. Não tente explicar de forma abstrata nem “dar a moral da história”. Apenas conte. A compreensão do conteúdo narrado virá dos sentimentos, das emoções provocadas pelo conto.

A poesia deve ser utilizada desde pequena. Mas nunca forçando a criança a decorá-la.

Declame para ela, se possível no meio de uma história interessante. Leve-a a gostar, a sentir prazer em ouvir poesia. Mas lembre-se a poesia tem ritmo e declamá-la é uma arte. O seu valor está na recitação. Se pretende trabalhar com a interpretação da poesia, não o faça na hora de declamar. Deixe a criança trabalhar a recitação, saborear o ritmo próprio de cada poema, a beleza métrica e da rima, a graça, o encanto, o sentimento que a poesia suscita.

### **Teatro e dramatização**

Introduzir o teatro através de pequenas esquetes ou dramatizando as próprias histórias contadas. O teatro de fantoches dará ótimos resultados. No trabalho com o fantoche não apenas apresente, mas deixe a própria criança manipular o fantoche, reproduzir as histórias contadas e criar suas próprias histórias.

### **Música**



CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

Na música, a criança pequena se ligará mais ao ritmo e do que à melodia e a letra. Música com gestos, rodas cantadas e danças. Se possível, formar com esta turma uma bandinha rítmica. A música suave e calma deve ser utilizada como “fundo” nas atividades de artes plásticas.

### **Dança**

A dança atuará no sentimento estético da criança. Ao ligar a música à expressão corporal estamos trabalhando com a energia criadora do Espírito, que se exterioriza no espaço, através da expressão corporal.

### **Artes Plásticas:**

Nas artes plásticas utilizar principalmente a modelagem e a pintura, trabalhando as formas e as cores em atividades criativas. Permeiar com recorte, colagem, dobraduras, montagens, trabalhos com sucatas, etc. Utilize música ambiente, de preferência clássica, durante as atividades.

### **Aulas passeio**

Promova passeios junto à Natureza, em parques, etc. Não restrinja as atividades às quatro paredes de uma sala. Passeie com as crianças pelas redondezas.



Cada dia de atividade deve ser preparado com atividades diversificadas e criativas, procurando manter o entusiasmo, o interesse e a vontade de participar:

Por exemplo:

- Iniciar com música, procurando manter o entusiasmo, o interesse, a vontade de participar.
- Introduzir o conto e a dramatização, seguindo com modelagem ou pintura.
- Terminar com música ou atividade lúdica.

Crie um ambiente de alegria e fraternidade, de modo que a criança queira voltar. Cative-a. Lembre-se que ela possui o “Reino dos Céus”, o germe da perfeição dentro de si.

### **Educar para a responsabilidade**

- Procure também escolher entre as crianças os ajudantes do dia, sempre em rodízio. Estaremos despertando a criança para a noção de trabalho e responsabilidade. Não imagine que é muito cedo para isso. Mesmos as brincadeiras, os jogos, estão trabalhando o íntimo do Espírito, preparando-o para as responsabilidades futuras que o aguardam.



## **TRABALHANDO COM CRIANÇAS DE 3 A 6 ANOS**

A partir dos 3 anos, o educador é um modelo para a criança. Ela tende a imitá-lo em tudo. A tarefa do evangelizador será colocar o seu grupo de trabalho dentro de um padrão vibratório superior, favorecendo a interação com o meio físico e espiritual.

### **O AMBIENTE FÍSICO**

Na impossibilidade de manter uma “sala ambiente”, procure manter pelo menos um cantinho

CURSO PARA O VOLUNTARIADO NA EVANGELIZAÇÃO INFANTIL DO CEEAK  
junto às crianças pequeninas.

decorado com o conteúdo em estudo durante o período.

Ex: Tema : Deus- decorar o ambiente com flores, desenhos da natureza,etc

Em cada aula procure recordar a anterior

Decore a sala

### **SENSIBILIZAÇÃO**

Procure iniciar cada dia de atividade preparando o ambiente com alegria interior, recebendo as crianças com um sorriso, bom humor e disposição íntima. A música, a poesia, a prece (de forma natural e espontânea) auxiliarão o início das atividades num padrão elevado.

### **A DINÂMICA DA REUNIÃO**

Procure alternar atividades dinâmicas, movimento corporal, com atividades calmas, que estimulem a concentração; atividades criativas com relaxamento e silêncio.

Sugestão de atividades:

- músicas com gestos, bandinha rítmica, canto
- dança, rodas e brinquedos cantados
- atividades lúdicas e jogos de classe
- corrida de pequeno percurso, saltar obstáculos,etc

### **Atividades de Concentração**

- experiências reais
- histórias contadas, leitura de livros ilustrados, continuar a história que o evangelizador começou
- conversação, reflexão sobre uma idéia
- trabalhar com material pedagógico que exija reflexão

### **Criatividades**

- modelagem, pintura, recorte e colagem, dobraduras
- dramatizações, mímicas
- danças criativas, expressar-se livremente ao som de uma música, história participada (as crianças fazem os gestos durante a narração), etc

### **Relaxamento**

Favorecer o silêncio. Música suave de fundo. Levar a criança a relaxar todo o seu corpo: deitados, soltar braços e pernas, relaxando cada parte do corpo. Inspirar suavemente... Prece espontânea.