

O MÉTODO DE PROJETOS NA EVANGELIZAÇÃO

O que segue à frente são apenas idéias e sugestões, visando auxiliar a fermentação de idéias em torno do assunto. Apenas citamos diversas sugestões, que naturalmente, deverão ser analisadas de acordo com a realidade de cada grupo, a capacidade de realização, etc.

Considerando *O Livro dos Espíritos* como base de nosso programa temos:

PRIMEIRA PARTE

AS CAUSAS PRIMEIRAS

- a) Visita a uma fazenda ou sítio, para observação da natureza, levando à melhor compreensão da obra Divina.
- b) Coleção e classificação de materiais dos três reinos.
- c) Atividades com plantas e animais. Estudar animais e plantas como coisas vivas, não como nomenclatura ou classificação
- d) Pequenas plantações como jardins ou hortas.
- e) Pequenas criações, como aquário, terráreo.
- f) Maquetes sobre a criação, envolvendo todos os períodos: a vida nos oceanos, os anfíbios, as grandes vegetações, os répteis, os mamíferos, o homem primitivo, as grandes civilizações, etc.
- g) Painel sobre a criação.
- h) Painel sobre pluralidade dos mundos habitados. Montar o sistema solar com bolas de isopor.

Em nosso Centro Espírita, terminamos o estudo da primeira parte de *O Livro dos Espíritos* com a EXPOESPI - Exposição Espírita com o tema central: Criação, fazendo uma síntese de todo o conteúdo estudado.

A EXPOESPI é um projeto que envolve todas as turmas e outros departamentos da casa. (Vide *Prática Pedagógica na Evangelização* - cap.3 - item Expoesp)

SEGUNDA PARTE

MUNDO DOS ESPÍRITOS

- a) Maquetes representando cidades de nossa esfera e cidades espirituais.
- b) Mural ou painel sobre o Mundo dos Espíritos.
- c) Estudo, pesquisa e apresentação sobre a desencarnação.
- d) Estudo, pesquisa e apresentação sobre a reencarnação.
- e) Estudo, pesquisa e apresentação sobre a intervenção dos Espíritos e mediunidade, incluindo entrevistas com médiuns.
- f) Estudo, pesquisa e apresentação sobre a cidade Nosso Lar, com maquetes e cartazes.
- g) Dramatizações sobre o Mundo dos Espíritos.

Terminamos essa segunda parte realizando a EXPOESPI com o tema "Mundo Espiritual", que também envolve todas as turmas, numa síntese de todo o conteúdo estudado. Transformamos nossa casa espírita na cidade Nosso Lar, desenvolvendo todos os temas da segunda parte de *O Livro dos Espíritos*, de forma integrada.

TERCEIRA PARTE

AS LEIS MORAIS

- a) Pesquisar sobre a época de Jesus, a região onde viveu, a Palestina dentro do Império Romano, o povo judeu e seus costumes.
- b) Maquetes da época da Palestina, destacando a Galiléia, o lago de Genezaré, o rio Jordão, a Samaria e a Judéia.
- c) Estudo, pesquisa e apresentação sobre os ensinamentos de Jesus, relacionando com as Leis Morais.
- d) Dramatização sobre as parábolas.
- e) Apresentação artística sobre Jesus, sua vida e seus ensinamentos, envolvendo todas as turmas.

A terceira parte de *O Livro dos Espíritos*, pode terminar com uma EXPOESPI com o tema Jesus, sua vida e seus ensinamentos, ligados com as Leis morais, envolvendo todas as turmas, onde cada sala irá apresentar certos aspectos da vida do Mestre e seus ensinamentos.

A síntese desta terceira parte, também pode ser conseguida com uma apresentação artística sobre Jesus, sua vida e seus ensinamentos, relacionados com as Leis Morais, utilizando o teatro, a música, a dança e demais recursos possíveis de serem desenvolvidos com todas as turmas.

QUARTA PARTE

ESPERANÇAS E CONSOLAÇÕES

- a) Estudo, pesquisa e apresentação sobre as penas e gozos terrestres.
- b) Estudo pesquisa e apresentação sobre perda de pessoas amadas.
- c) Estudo pesquisa e apresentação sobre suicídio.
- d) Estudo pesquisa e apresentação sobre as penas e gozos futuros.
- e) Estudo, pesquisa e apresentação sobre a idéia de paraíso, inferno e purgatório.
- f) Dramatizações de histórias sobre o tema. Sugerimos utilizar para isso a segunda parte de *O Céu e o Inferno*.

OUTRAS SUGESTÕES DE PROJETOS

Deverão ser utilizados dentro do contexto da programação

a) ATIVIDADES QUE CONDUZEM À EXPERIÊNCIAS SOCIAIS:

1) A casa; membros da família; relações de uns com os outros; suas ocupações. Higiene e conforto da casa; limpeza, arejamento, iluminação, etc. Necessidades da família: vestuário, alimentação, educação. 2) A comunidade: o trabalho profissional; os serviços públicos; as leis; os transportes; os estabelecimentos de beneficência; as diversões. 3) A cidade: seus habitantes; sua vida; os animais de trabalho, sua utilidade; comparação entre a vida rural e a vida da cidade; relações do agricultor com as populações urbanas, como vende, compra, etc. 4) A escola: seu trabalho, seus fins, seus interesses, etc. 5) O Centro Espírita dentro da sociedade.

b) ATIVIDADES DE COOPERAÇÃO: 1) Decoração da escola, festas, objetos de uso doméstico e de classe; 2) Relativas ao jardim da casa espírita, cultivo, rega, poda; atividades lúdicas, brinquedos, construções; 3) Apresentações artísticas envolvendo cenários, trajes, decoração.

c) ATIVIDADE ARTÍSTICA - OFICINA DE TEATRO: 1) A importância do teatro em nossas vidas; 2) O jogo representativo, como imitação do que fazem os adultos; 3)

Dramatização sobre costumes, episódios históricos, etc.; 4) O teatro no movimento Espírita; 5) Assistir a peças teatrais; 6) Formação de grupos de teatro.

d) ATIVIDADE ARTÍSTICA - OFICINA DE MÚSICA: 1) A importância da música na educação do Espírito; 2) Os instrumentos e os sons; 3) A música no movimento espírita, 4) Formação de um coral; 5) Formação de um grupo musical espírita.

e) ATIVIDADE ARTÍSTICA - OFICINA DE LITERATURA: 1) A importância do livro; 2) Como se faz um livro; 3) A importância do livro para a Doutrina Espírita, 4) A literatura Espírita - as obras de Francisco Cândido Xavier, 3) Criação de uma biblioteca infanto-juvenil.

f) ATIVIDADE ARTÍSTICA - OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS: 1) As artes plásticas em sua variedade; 2) Os grandes pintores e escultores; 3) atividades de artes plásticas, como pintura, modelagem, trabalhos com papel, dobradura, recorte, colagem, trabalho com sucata, etc.

g) ATIVIDADE ARTÍSTICA: OFICINA DE DANÇA: 1) A história da dança; 2) A importância da dança; 3) A dança no movimento Espírita; 4) Formação de grupos de danças.

h) A CODIFICAÇÃO: Vida e obra de Kardec

i) UNIFICAÇÃO: O movimento de Unificação, a Federação Espírita e os órgãos de unificação

j) O CENTRO ESPÍRITA: Organização, objetivos e funcionamento.

k) BIOGRAFIAS: envolvendo estudo, pesquisa e apresentação: Allan Kardec, Bezerra de Menezes, Eurípedes Barsanulfo, Anália Franco, Cairbar Schutel, Leopoldo Machado, Batuíra, Francisco Cândido Xavier e outros.

Fonte: do livro: **Prática Pedagógica na Evangelização Vol. I, Walter Alves Oliveira**